

Sylitol Antik – Lasur

Pintura transparente a base de silicato lista para su aplicación, tanto en interiores como en exteriores.

Material

Ámbito de aplicación

Para los revestimientos de barniz transparente de decoración (imitando los revestimientos históricos), tanto en el interior como en el exterior, en revestimientos de silicato y en revoques de estructura, así como en los revoques sin revestir de los grupos de mortero P I y P II.

Especialmente indicada en el campo de la conservación de monumentos y de la restauración de casas antiguas, así como para el diseño moderno de fachadas e interiores, por su óptica aligerada y vivaz. También ideal para reavivar los colores, protegiendo al mismo tiempo las piedras naturales de la intemperie.

Propiedades

Resistente a la intemperie, según VOB. Alta capacidad de difusión. Impermeable al CO₂. Transpirable. Tinturable con Sylitol Volltonfarben (pintura de color lleno), aportando gran variedad en cuanto a la coloración. Buena adherencia en soportes minerales y no contaminante.

Base de material

Revestimiento a base de silicato, según DIN 18 363, párrafo 2.4.1. Silicato potásico con estabilizadores orgánicos.

Grado de brillo

Mate

Tonalidad de color

Blanco - transparente. Puede teñirse en otras tonalidades de color con Sylitol pintura de color lleno (30% máximo).

Almacenamiento

En lugar fresco, pero protegido contra las heladas. Mantener bien cerrados los envases y ya abiertos. Almacenar el material únicamente en envases de plástico. La duración aconsejada de almacenaje es de aprox. 12 meses.

Consejos

Manténgase fuera del alcance de los niños. En caso de contacto con los ojos o la piel, lavar inmediatamente con agua. No dejar entrar en aguas. Detalles: véase "Datos de seguridad".

Eliminación de restos

Se pueden reciclar únicamente los envases completamente vacíos. Los restos pequeños de material, deben dejarse secar y luego se pueden depositar, según clave Nº 912 06 (escombros) respectivamente, según clave Nº 555 13 (pinturas viejas endurecidas) o en los contenedores de residuos domésticos.

Código del producto

M – SK01

Tamaño de los envases

5 y 12'5 litros

Preparación

Sistema de aplicación

Observar al realizar la aplicación, las normas VOB, parte C, DIN 18 363, párrafos 3.1.10 y 3.2.1.

Para reavivar el color de superficies, p.e. hormigón, revestir capas intermedias y capas de acabado de Sylitol Antik-Lasur (barniz transparente con efecto antiguo), tinturado con Sylitol Volltonfarbe (pintura de color lleno) añadiendo Sylitol Konzentrat, diluido con agua en la proporción de 2 : 1. La adición de Sylitol Concentrado depende de la intensidad del color del barniz.

Para diseñar superficies con colores, aplicar, según la estructura del soporte, una capa intermedia en blanco o tinturada con Sylitol Minerale, para exteriores, tinturado con Sylitol Compact. Para interiores, aplicar una capa intermedia de Sylitol Bio - Innenfarbe (pintura para interiores), de Sylitol Minerale o de Sylitol Compact.

Capa de acabado, según el efecto deseado, 1 – 3 aplicaciones de Sylitol Antik-Lasur, tinturado con Sylitol Volltonfarbe añadiendo Sylitol Konzentrat, diluido con agua en la proporción de 2 : 1. La adición de Sylitol Konzentrat, depende de la intensidad del color del barniz.

Procedimiento de aplicación

Se puede aplicar con brocha de pintar, brocha para puntear, esponja natural o con trapo. La elección depende del efecto deseado del barniz.

Limpieza de las herramientas

Inmediatamente después de su utilización con agua, añadiendo detergentes si es necesario. Conservar las herramientas en pintura o agua durante las pausas.

Consumo

80 - 100 ml/m² por cada capa. Este consumo se aumentará, según el tipo de soporte y la estructura de soporte. Los valores arriba mencionados son valores normativos. El consumo exacto se calculará mediante revestimientos de prueba en superficies para muestras.

Límite inferior de temperatura para la utilización

+ 8° C para la superficie de soporte y el aire del ambiente. No utilizar bajo radiación solar directa, lluvias, muy alta humedad del aire (humedad brumosa) o viento fuerte. Atención a las heladas nocturnas.

Asegurar en los interiores una buena ventilación y, especialmente, un buen secado del revestimiento.

Tiempo de secado

Según método de aplicación: aplicar húmedo sobre húmedo u observar tiempos de secado de hasta 12 horas, antes de aplicar la próxima capa. En caso de temperatura más baja y humedad del aire más alta, estos tiempos pueden alargarse según las condiciones atmosféricas.

Observación

No utilizar en superficies niveladas con carga permanente de agua.

Compatibilidad con otros materiales de revestimiento

Para conservar las propiedades específicas del producto, aconsejamos no mezclarlo con otros materiales de revestimiento.

Cobertura

Deberán cubrirse las zonas que rodean las superficies a tratar, pero especialmente las paredes u objetos de vidrio, cerámica, lacas, klinker, piedra natural, y elementos metálicos. Las salpicaduras de pintura deberán limpiarse inmediatamente con agua abundante. En caso de vientos fuertes, colocar lona de cubierta en el andamio.

Medidas constructivas

Para evitar que se produzcan capas de suciedad o que se mojen las paredes, cubrir adecuadamente los elementos de construcción resaltados, p.e. cornisas, repisas, coronas murales etc.

Bases de soporte adecuadas y su tratamiento previo

Las superficies de soporte de la pintura deben estar libres de suciedad y de manchas antiadhesivas.

Observar las normas VOB, parte C, DIN 18 363, párrafo 3.

Superficies exteriores

Entucidos de los grupos de mortero

Para poder fraguar y secar, los revoques nuevos deberán dejarse sin pintar durante un tiempo de 2 a 4 semanas, según las condiciones atmosféricas.

Entucidos con capa de grano de harina

Por su propiedad de reducir la adherencia, se deberá quitar, tratando con fluato y lavando con agua, las superficies esfumantes o harinosas, llamadas capas de grano de harina.

Enlucidos con revestimiento sinte- rizado

Quitar, tratando con fluato y lavando con agua, las capas de sinterización, reconocibles por su fino brillo mate.

Enlucidos con superficie desmi- gando

Limpiar en seco con cepillo, la superficie entera mediante chorro de agua.

Enlucidos viejos de los grupos de mortero P I, P II y P III

Limpiar, manual o mecánicamente las superficies sucias o cubiertas de algas, mediante chorro de agua o chorro de agua a alta presión y arena. Sólo se pueden limpiar con chorros de arena húmeda, los enlucidos de los grupos de mortero P II y P III. Reparar enlucidos cubiertos de algas con Capatop.

Revoques de aislamiento térmico a base de silicato

Limpiar enlucidos sucios y cubiertos de algas con chorro de agua a baja presión y, si es necesario, con detergente. No limpiar mecánicamente. Tratar los enlucidos cubiertos de algas con Capatop, según instrucciones.

Reparar enlucidos

Al reparar grietas abiertas y áreas dañadas de enlucido, se deberá observar que el mortero de reparación corresponda, en cuanto a su solidez y su estructura, al enlucido a reparar. Son especialmente buenos para la reparación de enlucidos, los morteros prefabricados a base de trass-cal / trass-cemento. Antes de pintar las áreas reparadas, deberán secar y fraguar profundamente. Siempre se deberán tratar con fluato y lavar. En este contexto se debe observar que la fluatación no se limita al área reparada, sino que se extienda por una anchura correspondiente a 1 ó 2 brochadas más allá de dicha zona. Al reparar áreas más grandes de enlucido, siempre se tratará toda la superficie con fluato (enlucidos envejecidos y nuevos).

Todos los revestimientos minerales

Limpiar revestimientos envejecidos de buena adherencia, en seco o en húmedo. Dar una primera mano con Sylitol-Minera. Quitar todo revestimiento mineral de mala adherencia o deteriorado por abrasión, cuchillado o al ácido, y lavar toda la superficie con abundante agua. Aplicar un revestimiento primero con Sylitol-Konzentrat / agua en la proporción 2 : 1.

Revestimientos envejecidos de pinturas de dispersión, sin capaci- dad portante

Quitar completamente de manera mecánica o por decapado y limpiar a continuación por chorro de agua caliente a alta presión, de acuerdo con las normas de aplicación. Aplicar en superficies absorbentes y decapadas, un revestimiento de fondo solidificado con Sylitol - Concentrado, diluido a 2 : 1 con agua. Dar una mano intermedia con Sylitol Minera, para proporcionar adherencia.

Muros de piedra arenisca calcárea y de ladrillo visto

Se pueden revestir únicamente los ladrillos sin materias extrañas flotantes o colorantes como p.e. grumos de arena o de barro. Se deberá rellenar la junta sin grietas, evitando emplear selladores que reduzcan la adherencia. Cepillar en seco las eflorescencias de sal. En superficies esfuminantes, tratar toda la superficie con fluato y, a continuación, lavarla con agua. El revestimiento de las juntas del techo, ventanas y suelo, se realizará, según las normas del "Kalksandsteinverband" (Federación alemana de fabricantes de hormigón).

Tratamiento de la piedra

Las piedras naturales deben de ser sólidas, secas y libres de eflorescencias. Estabilizar, tratándolas varias veces con ácido silícico, las piedras que muestran descomposiciones en su superficie. Limpiar las piedras sucias mediante chorro de agua, según las normas que sean de aplicación. No reparar las piedras con mortero de enlucido, sino con sustitutos de piedra. Las zonas reparadas deben estar bien fraguadas y, antes de revestirlas, se tratarán adecuadamente con fluato y se lavarán a continuación con agua.

Humedad persistente

Debido a la humedad persistente, los revestimientos sufrirán una rápida descomposición. Una solución sólo se conseguirá por la integración de un aislamiento horizontal. El Capatec Sanierputz-System (sistema de revoques de saneamiento) ofrece esa solución permanente. La instalación de una zona de secado o evaporación, poniendo una capa de arena gruesa como filtro entre la base y la tierra, tendrá efectos positivos, sobre todo en los edificios más antiguos.

Superficies con eflorescencias de sal

Al revestir superficies con eflorescencias de sal, no podemos garantizar ni la estabilidad permanente del revestimiento, ni la ausencia de nuevas eflorescencias de sal en el futuro.

Superficies interiores

Soportes minerales con revesti- miento sintético, esfuminante o harinoso

Limpiar mecánicamente a fondo o tratar con fluato, y lavar a continuación con agua.

Enlucidos nuevos de los grupos de mortero P I, P II y P III:

Dejar sin pintar durante un tiempo de 2 a 4 semanas.

Placas de yeso para la construc- ción, enlucidos de yeso y enlucidos prefabricados de los grupos de mortero P IV y P V

Lijar, si es necesario, el revestimiento sintético y barba de masilla. Dar una mano a fondo de Caparol Tiefgrund TB. Sobre morteros duros de yeso y zonas reparadas con emplastecedor de yeso, aplicar una mano de pintura de fondo con Caparol - Haftgrund. En morteros blandos

de yeso y en zonas emplastecidas con yeso, así como en morteros de yeso lisos, aplicar una mano de fondo con Caparol - Tiefgrund TB. Después de un buen secado, aplicar una mano intermedia con Caparol - Haftgrund.

Placas de escayola (cartón-yeso)

Lijar la barba de la masilla. Endurecer las zonas blandas de la masilla de yeso. Dar una mano a fondo con Caparol - Haftgrund. En las placas con componentes descolorantes o solubles en agua, dar un revestimiento de fondo con Caparol - Filtergrund fein así como un revestimiento intermedio con Caparol - Haftgrund. (Ver hoja informativa BFS N° 12, parte 2)

Hormigón

Eliminar los residuos de sustancias antiadherentes, eventualmente existentes. Aplicar una mano de fondo con Caparol - Haftgrund.

Muros de piedra arenisca calcárea y de ladrillo visto

Dar un revestimiento de fondo con Caparol - Haftgrund

Superficies con revestimientos re- sistentes de cal, de cemento o de pintura a base de silicato

Sobre las superficies muy absorbentes, dar una mano de fondo con Sylitol-Concentrado, diluido con agua en la proporción 2 : 1.

Superficies resistentes con reves- timientos mates de pintura de dispersión y de revoque de resina sintética

Aplicar una mano de fondo con Caparol-Haftgrund.

Superficies con revestimientos no resistentes

Quitar los revestimientos no resistentes de laca, pintura de dispersión o de revoque de resina sintética. Dar una mano de fondo con Caparol-Haftgrund. Quitar mecánicamente los revestimientos de pintura mineral no resistentes. Dar una mano de fondo con Sylitol-Concentrado, diluido con agua en proporción de 2 : 1.

Pinturas al temple

Lavarlas bien a fondo. Aplicar una primera mano de fondo con imprimación profunda Caparol-Tiefgrund TB y un revestimiento intermedio con Caparol-Haftgrund.

Superficies atacadas por moho

Mohos o excrecencias de hongos, cepillar mecánicamente en mojado, o rasparlos hasta eliminarse. Lavar la superficie con Capatop y dejarla secar bien.

Asesoramiento técnico

En esta ficha técnica no se puede tratar sobre todas las superficies de soporte existentes en la práctica, ni sobre su tratamiento técnico de pintado. En el caso de que se desee tratar una superficie no mencionada en la presente información técnica, será imprescindible consultar a nuestros especialistas.

Última fecha de publicación

18.11.1998

Distribución en Alemania

CAPAROL Farben Lacke Bautenschutz GmbH & Co Vertriebs KG

P.O.B. 1264
D - 64369 Ober-Ramstadt
Tel. 06154 - 71-0
Fax 06154 - 7 12 22
Internet: www.caparol.de

Schnellerstr. 141 · D - 12439 Berlin
Tel. 030 - 63 94 62 46
Fax 030 - 63 94 62 88

Exportación

Deutsche Amphibolin-Werke

von Robert Murjahn GmbH & Co. KG

P.O.B. 1264 · D - 64369 Ober-Ramstadt
Tel. 06 154 – 71 236, 71 238, 71 1102
Fax 06 154 – 71 1264, 71 1100, 71 600
Internet: www.daw.de-E-Mail: info@daw.de

Distribución en Europa · Filiales

Caparol Belgium bvba/sprl
Helzold 20 · B - 3530 Houthalen

CAPAROL Farben AG
Netzbodenstr. 60 · CH - 4133 Pratteln

Caparol France S.a.r.l.
5, rue des Clomarts · F - 77130 Montereau

Caparol Hungária Kereskedelmi Kft.
Gyömrői út 140. · H - 1108 Budapest

Caparol Italiana GmbH & Co. KG
Via Marco Polo, 12 · I - 20083 Gaggiano

Caparol Nederland
Postbus 1122 · NL - 3860 BC Nijkerk

Caparol Polska Sp. z o.o.
ul. Powsinska 106 · PL - 02-903 Warszawa

Caparol Slovakia spol. s r.o.
Prŕstavná 10 · SK - 82109 Bratislava

Ceský Caparol, spol. s r.o.
Jinonická 80 · CZ - 158 00 Praha 5
Litvínovice 32·CZ-37001 Ceské Budejovice

Caparol d.o.o.
Obrtnicka 15·HR-10431 Sv.Nedelja Zagreb

Caparol România-Reprezentanta
lanului 9, Bl. 109A, Sc.B., Ap. 91, Sector2
RO - 73374 Bucuresti

Synthesa Chemie Gesellschaft m.b.H.
Dirnbergerstr. 29 - 31 · A - 4320 Perg

Lacufa AG, Büro Kiew
wul. Soologitschna 3 · UA - 252057 Kiew

Lacufa AG, Büro Moskau
Leninskij Prospekt 95 A, Z. 509 - 516
RUS - 117 313 Москва (Moscow / Russia)
18 Linia, 47 · RUS - 199178 St. Petersburg

SIA CAPAROL BALTICA
Melluzu 1 · LV - 1067 Riga

Contact for Belarus:
Zaslavskaja Str. 12/38 · BY- 220004 Minsk

Contact for Estonia:
Järva 5 · EE - 3600 Pärnu

Contact for Latvia:
Melluzu 1, 1. noliktava · LV - 1067 Riga

Contact for Lithuania:
Kareiviu 7 · LT - 2012 Vilnius

Caparol España S.L.
Pol. Industrial El Oliveral Fase II A-2
Ribarroja 46190, Valencia (España)